**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS ALOKASI WAKTU**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**PERHITUNGAN MINGGU/JAM EFEKTIF**

1. **PERHITUNGAN JAM EFEKTIF**

I. Jumlah Minggu : II. Jumlah Minggu Tidak Efektif :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Bulan** | **Jml. Minggu** |  | **Bulan** | **Kegiatan** | **Jml. Minggu** |
| 1 | Juli | 5 |  | Juli | Kegiatan Awal Masuk Sekolah | 2 |
| 2 | Agustus | 5 |  | September | Penilaian Tengah Semester | 1 |
| 3 | Sepetember | 4 |  | Desember | Penilaian Akhir Semester | 1 |
| 4 | Oktober | 4 |  | Desember | Libur Semester | 1 |
| 5 | November | 4 |  |  |  |  |
| 6 | Desember | 4 |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | **26** |  | **Jumlah** | | **5** |

III. Banyaknya Minggu Efektif : 26 – 5 = 21 Minggu

IV Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

1. **DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Alokasi Waktu** |
| 1 | 1.1 | Mampu menjelaskan unsur-unsur dalam teori pemeranan. | 15 JP |
| 1.2 | Mampu menjelaskan teknik mengolah sukma dan raga sebagai penopang kreativitas laku peran seorang actor. |
| 1.3 | Mampu menjalankan teknik konsentrasi sebagai dasar pengenalan sukma. |
| 1.4 | Mampu mengimplementasikan teknik ingatan emosi. |
| 1.5 | Mampu menjelaskan ragam olah tubuh yang dibutuhkan sebagai penopang kemampuan kreatif seorang actor. |
| 1.6 | Mampu mengekspresikan emosi dalam gerak tubuh |
| 2 | 2.1 | Mampu menjelaskan unsur teknik suara yang menjadi penopang kemampuan kreatif seorang aktor. | 12 JP |
| 2.2 | Mampu menganalisa pengaruh bunyi bahasa pada makna kalimat. |
| 2.3 | Mampu mengekspresikan lagu kalimat sesuai dengan makna emosional yang terkandung di dalamnya. |
| 2.4 | Percaya diri dalam menunjukkan kemampuan berlaku peran di depan kelas. |
| 2.5 | Mampu mengolah kemampuan imajinasi dalam mengembangkan dialog. |
| 2.6 | Mampu mengapresiasi pertunjukkan teman sekelas yang ditampilkan di depan kelas. |
| **Jumlah Jam Cadangan** | | | **0 JP** |
| **Jumlah Alokasi Waktu** | | | **0 JP** |

Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Cadangan : 0 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 63 Jam Pelajaran - 0 Jam Pelajaran

: 63 Jam Pelajaran

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  […………………………………](https://www.gurumapel.com/)  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Juli 2023.  Guru Mata Pelajaran  [**Admin**](https://www.gurubantu.com/) **Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS ALOKASI WAKTU**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)  Kelas/Semester : VII / Genap |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**PERHITUNGAN MINGGU/JAM EFEKTIF**

**A. PERHITUNGAN JAM EFEKTIF**

I. Jumlah Minggu : II. Jumlah Minggu Tidak Efektif :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Bulan** | **Jml. Minggu** |  | **Bulan** | **Kegiatan** | **Jml. Minggu** |
| 1 | Juli | 5 |  | Juli | Kegiatan Awal Masuk Sekolah | 2 |
| 2 | Agustus | 5 |  | September | Penilaian Tengah Semester | 1 |
| 3 | Sepetember | 4 |  | Desember | Penilaian Akhir Semester | 1 |
| 4 | Oktober | 4 |  | Desember | Libur Semester | 1 |
| 5 | November | 4 |  |  |  |  |
| 6 | Desember | 4 |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | **26** |  | **Jumlah** | | **5** |

III. Banyaknya Minggu Efektif : 26 – 5 = 21 Minggu

IV Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

**B. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Alokasi Waktu** |
| 1 | 3.1 | Mampu menganalisis tokoh pahlawan nasional yang dipilih dalam mata pelajaran sejarah. | 15 JP |
| 3.2 | Mampu menguasai teknik penulisan naskah. |
| 3.3 | Mampu menuangkan struktur dramatik biografi tokoh yang dipilih ke dalam naskah pertunjukan. |
| 3.4 | Mampu mengekspresikan struktur dramatik biografi tokoh ke dalam lakon teater. |
| 3.5 | Mampu mengenali nilai-nilai baik dan sikap keteladanan hidup tokoh yang dipilih. |
| 3.6 | Mampu menyampaikan teladan kepahlawanan melalui sikap dan tindakan. |
| 2 | 4.1 | Mampu mengimplementasikan keterampilan olah tubuh, vokal, sukma dan ingatan emosi ke dalam ekspresi laku peran tokoh. | 12 JP |
| 4.2 | Mampu mengkomunikasikan gagasan melalui ekspresi laku peran tokoh. |
| 4.3 | Mampu merespon kondisi yang ada di lingkungan sesuai dengan kebutuhan dalam laku peran. |
| 4.4 | Mampu menerapkan pengetahuan disiplin olah emosi ke dalam kegiatan bersama di kelas maupun dalam keseharian. |
| 4.5 | Mampu mengenali kualitas minat diri dalam mengembangkan kemampuan mengekspresikan pesan. |
| 4.6 | Mampu mengembangkan strategi pengembangan kemampuan mengekspresikan pesan. |
| **Jumlah Jam Cadangan** | | | **0 JP** |
| **Jumlah Alokasi Waktu** | | | **0 JP** |

Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Cadangan : 0 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 63 Jam Pelajaran - 0 Jam Pelajaran

: 63 Jam Pelajaran

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  […………………………………](https://www.gurumapel.com/)  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Januari 2024.  Guru Mata Pelajaran  [**Admin**](https://www.gurubantu.com/) **Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |