**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL AGENDA GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Buku Agenda Guru ini disisi setiap hari mengajar, bila berhalangan mengajar atau terlambat datang supaya tetap diisi, dijelaskan sebab berhalangan atau terlambat datang. Sekali sebulan Agenda Guru ini diserahkan kepada Kepala Sekolah dan ditulis tanggapan oleh Kepala Sekolah.

Diharapkan guru yang memegang Buku Agenda Guru ini dapat kiranya sebagai pendidik yang ikut membentuk manusia profesional.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **TANGGAL** | **KESAN-KESAN KEPALA SEKOLAH** | **PARAF** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JADWAL MENGAJAR GURU**

**BERLAKU MULAI TANGGAL …………….**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JAM**  **KE** | **P U K U L** | **SENIN**  **KELAS** | **SELASA**  **KELAS** | **RABU**  **KELAS** | **KAMIS**  **KELAS** | **JUM’AT**  **KELAS** | **SABTU**  **KELAS** |
| 1. | s/d |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ABSENSI SISWA**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

Kelas : VII (Tujuh) Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMOR URUT** | **NOMOR INDUK**  **SISWA NASIONAL** | **PERTEMUAN KE** | **KEHADIRAN SISWA PADA KEGIATAN TATAP MUKA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |  |
| **TANGGAL PERTEMUAN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **NAMA SISWA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL MENGAJAR GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Kelas/Semester | : | VII/Ganjil | Alokasi Waktu | : |  |

| **Hari/**  **Tanggal** | **Jam Ke** | **JP** | **Pertemuan Ke** | **Tujuan Pembelajaran** | | **IKTP** | **Materi Pembelajaran** | **PencapaianKKTP** | **Absensi** | | | | **Keterangan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama** | **S** | **I** | **A** |
| Juli Minggu Ke-3 |  |  |  | 1.1 | Mampu menjelaskan unsur-unsur dalam teori pemeranan. | * Mampu mengidentifikasi pentingnya menjaga keseimbangan kesehatan jasmani, mental, dan rohani. * Berupaya menyeimbangkan kegiatan fisik seperti olahraga, kegiatan sekolah, aktivitas sosial dengan teman-temannya, dan aktivitas ibadah. * Memahami pengaruh emosi pada perilakunya. * Mampu menggambarkan konsekuensi emosi terhadap perilakunya dalam konteks pembelajaran sosial. * Mampu menyusun langkah-langkah untuk mengatur perilaku di berbagai situasi agar mendapatkan penilaian yang diinginkan dari orang lain. * Mampu mengembangkan pengendalian dan disiplin diri dalam menggunakan strategi belajar yang effektif untuk mencapai tujuan. * Mampu melakukan Konsentrasi, Ingatan Emosi, Olah Tubuh Stamina, Olah Tubuh Keterampilan, Olah Tubuh Keseimbangan Dan Kelenturan. | Dasar Kreasi Laku Peran |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.2 | Mampu menjelaskan teknik mengolah sukma dan raga sebagai penopang kreativitas laku peran seorang actor. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.3 | Mampu menjalankan teknik konsentrasi sebagai dasar pengenalan sukma. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.4 | Mampu mengimplementasikan teknik ingatan emosi. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.5 | Mampu menjelaskan ragam olah tubuh yang dibutuhkan sebagai penopang kemampuan kreatif seorang actor. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1.6 | Mampu mengekspresikan emosi dalam gerak tubuh |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2.1 | Mampu menjelaskan unsur teknik suara yang menjadi penopang kemampuan kreatif seorang aktor. | * Siswa percaya diri untuk mandiri dalam tampil di depan kelas. * Siswa mampu bernalar kritis merespon informasi dan peristiwa. * Siswa mampu berkreasi menciptakan adegan sebagai karya orisinal. * Siswa mampu bekerja sama (bergotong royong) dalam kelompok kecil. * Siswa mampu Menyuarakan Bunyi Bahasa, Ekspresi Makna, Senandika (Solilokui), dan Mencipta Dialog. | Ekspresi Dramatik |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.2 | Mampu menganalisa pengaruh bunyi bahasa pada makna kalimat. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.3 | Mampu mengekspresikan lagu kalimat sesuai dengan makna emosional yang terkandung di dalamnya. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.4 | Percaya diri dalam menunjukkan kemampuan berlaku peran di depan kelas. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.5 | Mampu mengolah kemampuan imajinasi dalam mengembangkan dialog. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.6 | Mampu mengapresiasi pertunjukkan teman sekelas yang ditampilkan di depan kelas. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **………………………………………**  NIP. ……………………………….. |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**JURNAL MENGAJAR GURU**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Teater) | Fase | : | D |
| Kelas/Semester | : | VII/Ganjil | Alokasi Waktu | : |  |

| **Hari/**  **Tanggal** | **Jam Ke** | **JP** | **Pertemuan Ke** | **Tujuan Pembelajaran** | | **IKTP** | **Materi Pembelajaran** | **Pencapaian KKM** | **Absensi** | | | | **Keterangan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama** | **S** | **I** | **A** |
| Januari Minggu Ke-2 |  |  |  | 3.1 | Mampu menganalisis tokoh pahlawan nasional yang dipilih dalam mata pelajaran sejarah. | * Mampu aktif berpartisipasi dalam proses pengambilan keputusan bersama dalam kelompok. * Mampu menginternalisasi norma-norma sosial dan keteladanan social menjadi nilai personal. * Mampu bekerjasama menyelaraskan tindakan sendiri dengan tindakan orang lain dalam rangka mencapai tujuan bersama. * Mampu berempati dengan memahami perasaan orang lain. * Mampu menunjukkan inisiatif untuk bekerja secara mandiri. * Mampu bernalar kritis dalam memproses informasi dan gagasan. * Mampu menghasilkan gagasan yang orisinal. * Mampu mendapat Sumber Inspirasi * Mampu membuat Alur Cerita (Plot). * Mampu membuat Cerita Ringkas Dan Tema. * Mampu Menentukan Dan Menata Adegan. * Mampu Menulis Isi Cerita. * Mampu Membaca Naskah. | Menulis Naskah Teater |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.2 | Mampu menguasai teknik penulisan naskah. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.3 | Mampu menuangkan struktur dramatik biografi tokoh yang dipilih ke dalam naskah pertunjukan. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.4 | Mampu mengekspresikan struktur dramatik biografi tokoh ke dalam lakon teater. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.5 | Mampu mengenali nilai-nilai baik dan sikap keteladanan hidup tokoh yang dipilih. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.6 | Mampu menyampaikan teladan kepahlawanan melalui sikap dan tindakan. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4.1 | Mampu mengimplementasikan keterampilan olah tubuh, vokal, sukma dan ingatan emosi ke dalam ekspresi laku peran tokoh. | * Mampu mengidentifikasi kebiasaan kerja yang disukai, serta memiliki berbagai strategi pembelajaran yang sesuai dengan tugas tertentu. * Mampu mengembangkan kemampuan refleksi diri untuk menghadapi tantangan dalam pembelajaran hidup sehari-hari. * Mampu mengkritisi efektifitas dirinya dalam bekerja secara mandiri. * Mengembangkan pengendalian dan disiplin diri dalam menggunakan strategi belajar yang efektif untuk mencapai tujuan. * Mampu mengidentifikasi dan menilai pemikiran di balik pilihan yang telah dibuat. * Mampu membangun persepsi sosial positif dengan menggunakan pengetahuan tentang sebab dan alasan orang lain menampilkan reaksi tertentu untuk menentukan tindakan yang tepat. * Mampu memberikan hal yang dianggap penting dan berharga kepada orang-orang di masyarakat tempat tinggal yang membutuhkan bantuan. * Mampu mengeuasai Motif Dan Gerak, Teknik Muncul Dan Pengembangan, dan Komposisi Di Atas Panggung. | Kreativitas Laku Pemeran |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.2 | Mampu mengkomunikasikan gagasan melalui ekspresi laku peran tokoh. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.3 | Mampu merespon kondisi yang ada di lingkungan sesuai dengan kebutuhan dalam laku peran. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.4 | Mampu menerapkan pengetahuan disiplin olah emosi ke dalam kegiatan bersama di kelas maupun dalam keseharian. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.5 | Mampu mengenali kualitas minat diri dalam mengembangkan kemampuan mengekspresikan pesan. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.6 | Mampu mengembangkan strategi pengembangan kemampuan mengekspresikan pesan. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **………………………………………**  NIP. ……………………………….. |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |